

Dạy học trải nghiệm môn cơ sở tạo hình mỹ thuật tại Trường Đại học UEF

VÕ ĐÌNH NGÀ *

Trường Đại học Kinh tế - Tài chính TP.HCM
Nhận bài: 19/10/2022 - Duyệt đăng: 15/02/2023
(*) Liên hệ: ngavd@uef.edu.vn - ĐT: 0903870494

Tóm tắt:

Để thay đổi phương pháp đào tạo, tiếp cận với những hình thức dạy học lấy người học làm trung tâm, bài viết đề xuất các hoạt động học tập trải nghiệm cho sinh viên môn Cơ sở tạo hình Mỹ thuật. Qua dự án “Nghệ thuật cho hơi thở”, người viết chỉ ra các bước hướng dẫn sinh viên thực hành đồ án bài tập và giới thiệu tác phẩm của mình đến công chúng. Việc tổ chức các hoạt động dạy học trải nghiệm môn Cơ sở tạo hình Mỹ thuật sẽ góp phần rèn luyện kỹ năng miêu tả mẫu thật, cách điều màu sắc cho sinh viên, đồng thời huấn luyện cho sinh viên những kỹ năng mềm. Hoạt động học tập này sẽ giúp sinh viên cải thiện năng lực, vận dụng kỹ năng để phục vụ xã hội và mang lại giá trị cho bản thân.

Từ khóa: Dạy học trải nghiệm; cơ sở tạo hình Mỹ thuật; tổ chức các hoạt động học tập trải nghiệm; môi trường học tập; rèn luyện; cải thiện kỹ năng.

Abstract:

In order to change training methods and approach student-centered teaching methods, the article proposes experiential learning activities for students of The Basic Elements of Art. Through the project “Art for Breath”, the writer shows the steps to guide students to practice the exercise experience and introduce their work to the public. The organization of experiential learning activities will contribute to training students’ skills in describing real models and stylizing colors. This also trains students in soft skills. This learning activities will help students improve their abilities, use their skills to serve society and bring value to themselves.

Keywords: Experiential learning; the basic elements of art; the organization of experience based learning activities; learning environment; practice; improve skills.